Box 27215, 102 53 Stockholm
Besök: Borgvägen 1–5, 08 519 264 00
kulturradet@kulturradet.se
kulturradet.se

Riktlinjer för projektbidrag till kulturlivets internationalisering

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 21 mars 2023. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Enhetschefen för konstarter och regional utveckling ansvarig för dokumentet.

Riktlinjer för projektbidrag till kulturlivets internationalisering 1
1. Inledning 2
2. Regelverk: Syfte och definitioner 2
2.1. Vem kan söka? 2
2.2. Vad går att söka bidrag för? 3
2.3. Hur går ansökan till? 3
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan? 4
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat? 4
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag? 4
2.7. Hur går redovisningen till? 5
3. Versionshistorik 5

1. Inledning

Riktlinjer för projektbidrag till kulturlivets internationalisering är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag.

Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut.

Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Projektbidragets syfte är att stötta mellanledets främjande insatser för internationaliseringen inom bildkonst, form, konsthantverk, litteratur, dramatik, scenkonst och musik.

Bidraget ska möjliggöra aktiviteter som främjar kontaktskapande, nätverkande och samarbete med internationella parter. Målet med aktiviteterna i projektet ska vara framtida utbyten och/eller samarbeten samt arbetstillfällen för konstnärliga utövare.

Mellanled betyder i det här sammanhanget professionella och i Sverige verksamma aktörer som företräder och representerar professionella utövare och deras verk.

Främjande av kulturlivets internationalisering betyder i det här sammanhanget främjande insatser på strategiskt valda platser utomlands såsom på mässor, biennaler eller andra internationella mötesplatser. Det kan även vara insatser som underlättar för internationella aktörer att ta del av svenskt kulturutbud inom sitt respektive konstområde på plats i Sverige. Aktiviteterna kan också vara bilaterala. Även digitala arbetsmetoder med därtill hörande produktion av material kan betraktas som en främjande insats.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål.

De här riktlinjerna bygger också på förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, myndighetsförordning (2007:515), förvaltningslag (2017:900) samt generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1. Vem kan söka?

Bidrag kan sökas av juridiska personer och enskilda näringsidkare som är verksamma och registrerade i Sverige och som innehar ett bank-eller postgironummer kopplat till sitt organisationsnummer och som bedriver kulturverksamhet av professionell art eller som bedriver främjande verksamhet inom kulturområdet.

Bidrag kan sökas av Kulturverksamhet som bedrivs i Sverige, av aktör som är verksam i Sverige och som deltar i internationell eller interkulturell kulturverksamhet eller av internationell verksamhet som bedrivs av en samisk organisation.

Bidrag kan ej sökas av aktörer som:

- har skulder hos kronofogden för svenska skatter eller som är i likvidation eller konkurs.
- inte har ett bank- eller plusgironummer kopplat till sitt organisationsnummer.
- saknar medfinansiering till projektet.
- har offentlig huvudman (statlig, regional eller kommunal).

Med offentlig huvudman avses organisationer som helt eller delvis ägs av stat, region eller kommun. Med offentlig huvudman avses även organisationer i vars styrelse eller motsvarande ledningsorgan mer än hälften av antalet ledamöter är utsedda av stat, kommun eller region.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Bidrag kan sökas för kostnader i samband med insatser som exemplifieras under rubrik 2.

Aktörer som redan beviljats verksamhetsstöd från Kulturrådet ska motivera hur projektet går utöver den ordinarie verksamheten.

Projektbidrag för kulturlivets internationalisering kan sökas för projekt som startar det år som ansökan görs.

Bidraget ska riktas mot insatser som bidrar till internationell samverkan. Kulturrådet kan bevilja kostnader för till exempel resor, informationsmaterial, monterhyror, försäkring, frakt, deltagarkostnader, löner, ersättningar till medföljande utövare, produktion av informationsmaterial för internationell spridning.

Bidrag kan ej sökas för:

- projekt som redan ägt rum.
- konstnärlig produktion, utövares egna utställningar, framträdanden eller turnéer.

2.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd två gånger per år. Ansökan görs på en Word-blankett som finns på bidragets webbsida. Ifylld blankett skickas per mejl in till Kulturrådets registratur på kulturradet@kulturradet.se.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i blanketten. Budgeten ska beskriva hela projektet och inte bara de delar som det går att söka bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 10 veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Ansökan bedöms av Kulturrådets kansli. När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden. Enhetschef för konstarter och regional utveckling fattar beslut om bidrag.

Om en anställd vid Kulturrådet är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om en anställd inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

Kulturrådet kommer i bidragsgivningen att prioritera projekt:

- vars syfte och mål är väl beskrivna och som stämmer överens med bidragets riktlinjer.
- som ska delta i internationellt sammanhang av hög kvalitet och relevans för sitt konstområde.
- som synliggör verk med hög konstnärlig kvalitet/hög verkshöjd.

Hänsyn tas till om projektet redan har beviljats annat statligt stöd. Detta betyder att projektet inte ska finansieras dubbelt med olika statliga bidrag.

Förutom konstnärlig kvalitet ska den totala bidragsgivningen präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Konstnärlig frihet och lika möjligheter för alla att vara verksamma i kulturlivet
- Barnrätts- och ungdomsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för

våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning på Word-blankett senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Den sökande ska i sin redovisning kunna påvisa att projektet som beviljats stöd för, har ägt rum.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

3. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2023-03-21	1	